



Informe de la Junta del PEN de Puerto Rico Internacional Año 2025

Presidente: Elvin Negrón

Vicepresidente: Patrick Oneill

Secretaria: Sasha Ramírez

Tesorero: Luis Rodríguez

Vocales:

- Juanita Cruz
- Mariela Rivera
- Gloria Toro

Durante el año 2025, el PEN de Puerto Rico Internacional consolidó su presencia cultural y literaria tanto en el ámbito local como internacional. Este informe resume los principales logros, actividades y avances operacionales alcanzados bajo la dirección de la Junta ratificada el 3 de octubre de 2025, en colaboración con socias y socios comprometidos con la misión de defender la libertad de expresión y fomentar la creación literaria puertorriqueña.

1. Participación local e internacional

El PEN de Puerto Rico Internacional participó activamente en cinco ferias incluyendo ferias internacionales del libro de alto perfil:

- FIL Santo Domingo 2025
- FIL Guadalajara 2025
- FIL Río 2025
- Barranquitas entre Páginas (BEP)
- Feria de Libros Independientes y Alternativos (FLIA).

Estas participaciones fortalecieron nuestras alianzas con otros centros PEN, propiciando colaboraciones con PEN República Dominicana (Aguiles Julián y Máxima

Hernández), México (Arturo Camacho y Alicia Quiñones), Argentina (Gabriel Seisdedos) y Chile, reafirmando nuestra proyección caribeña y latinoamericana.

2. Actividades literarias y académicas

- Edgardo Jusino Campos ofreció un adiestramiento Reglas Parlamentarias
- Se celebró el Día del Escritor, en coordinación con la Dra Ramos del Departamento de Educación, donde el vicepresidente Patrick Oneill y el tesorero, Luis Rodríguez lideraron una actividad fortaleciendo el vínculo con la comunidad educativa.
- Se publicó el Opúsculo PEN orientado a difundir la historia y misión y beneficios de la organización.
- Se publicó en redes *Conoce al PEN* orientados a dar a conocer dentro y fuera de nuestra organización la labor artística de nuestra membresía.
- Se realizó conversatorio en sobre organizaciones literarias en Puerto Rico con la participación de Sasha Ramírez y Patrick Oneill.
- Se entregaron los ejemplares del libro *Pasaje de La Mona* a sus autores y participantes.
- Publicación de Código de Conducta y Política de No Tolerancia a la Hostigamiento Sexual y al Discrimen.
- Acto conmemorativo de los *60 años del PEN Puerto Rico Internacional*, comida, prensa y difusión en redes.
- Se abrió la Convocatoria para la Antología del 60 Aniversario del PEN, en celebración de seis décadas de aportación a la literatura y la libertad de palabra.
- Se llevó a cabo el Certamen Literario PEN 2025, donde se entregaron 7 premios nacionales y 12 menciones de honor, junto con la designación del Premio Trayectoria a la escritora Ana Lydia Vega.
- Se enviaron los de Sellos, digitales y físicos (stickers) diseñados por Evelyn Velázquez, para Ganadores Premio Nacional y Mención de Honor.
- Se comenzaron a publicar ejercicios práctica diaria de escritura en nuestras redes sociales para fomentar la creación literaria creados por Evelyn Velázquez.

3. Formación y talleres

Para continuar nuestro compromiso educativo, el PEN promovió:

- Talleres de Escritura Creativa para jóvenes por Evelyn Velázquez de Libros Pana, abriendo espacios a nuevas voces literarias.
- Talleres en escuelas, liderados por Sandra M. Colorado, en un esfuerzo por fomentar la escritura creativa desde los niveles escolares.

4. Fortalecimiento institucional

- Se impulsaron acuerdos y colaboraciones con el Ateneo Puertorriqueño, la Casa Dominicana, AIPEH, Taíndec, y el Centro Cultural de Manatí.
- Se proyectaron relaciones activas con líderes y aliados culturales
- Se introdujeron nuevas camisas y chaquetas institucionales, fortaleciendo la identidad visual de la organización.
- Se desarrolló una campaña en redes sociales, con miras a aumentar la presencia digital del PEN, fortaleciendo Facebook y planificando la apertura de la cuenta oficial de Instagram.

5. Afiliación y crecimiento

La membresía activa alcanzó 216 integrantes, con la meta aspiracional de superar los 250 socios en 2026. Se proyecta la creación de una tarjeta de membresía y la implementación de un nuevo sistema de registro y comunicación con los miembros.

6. Proyecciones 2026

Para el año entrante, el PEN de Puerto Rico Internacional se propone:

- Continuar ofreciendo y auspiciando talleres de escritura. Próximos: Gnomo/Libros Pana/Pulpo
- Participar Ferias de Libros de Caguas, UPR Carolina, entre otras.
- Completar Catálogo de Autores PEN, Librerías y Ferias en Puerto Rico.
- Aprobar revisión del reglamento generales y revisar el reglamento del Certamen Literario.
- Aprobar un presupuesto balanceado y sostenible.
- Definir la sede oficial (Ateneo, Casa Dominicana o Casa Concha Meléndez).

- Consolidar nuevos acuerdos interinstitucionales y ampliar la oferta de talleres en escuelas y comunidades.
- Establecer relaciones sólidas con otros centros PEN para apalancar la institución en favor de la literatura puertorriqueña.
- Desarrollar Plan Estratégico de Largo Plazo.

La institución se recibió con un balance en las cuentas de \$2,737 con deudas ascendientes a \$3,575 (Guadalajara \$2,162, Cuota \$1,413) para un déficit de \$838 dólares. Actualmente, el balance luego del pago de cuota anual es de \$3,915. Se preparó un presupuesto balanceado para el año 2026 que asciende a un gasto de \$14,415 dólares.

Conclusión

El 2025 marcó un año de transformación institucional y crecimiento, así como de consolidación y proyección internacional para el PEN de Puerto Rico Internacional. La participación activa de sus miembros, la revitalización de proyectos educativos, la visibilidad en ferias y la celebración de nuestro 60 aniversario son muestra del compromiso de nuestra organización con la palabra libre y la cultura literaria puertorriqueña.

Respetuosamente sometido,



Elvin Negrón, 29 de enero de 2026

Presidente PEN Puerto Rico Internacional

[Aceptado unánimemente en la asamblea ordinaria]